

## Daniel Sus

Daniel Sus arbeitet mit Vorliebe für dramatisch-poetische Spielfilmstoffe und begeistert sich für das europäische Kino. Von 1997-2005 studierte er Schulmusik und Populärmusik mit Leistungsfach Komposition in Stuttgart und Mannheim sowie Filmmusik an der Filmakademie Baden-Württemberg. Ein Stipendium führte ihn an die Australian Film School Sydney. 2009 erhielt er eine Vornominierung zum Deutschen Filmpreis für seinen Soundtrack zum Kinoerfolg "Novemberkind". In der Folge vertonte er weitere preisgekrönte Kinoproduktionen und komponierte u.a. die Filmmusik, gemeinsam mit seiner Ehefrau und Filmkomponistin Can Erdogan- Sus, zur ARD- Bestseller-Verfilmung "Der Turm". Für seine Filmmusik für den Kinofilm "Sommer auf dem Land" wurde er 2012 mit dem "Rolf- Hans Müller Musikpreis" ausgezeichnet.

### auszeichnungen/festivals

- 2013 "Der Turm"  
 Nominierung Deutscher Fernsehpreis/ Bester Mehrteiler  
 Grimme-Preis
- 2012 "Rolf- Hans Müller Preis für Filmmusik" für den Kinofilm "Sommer auf dem Land".

### kino / tv

- 2017 "Die Anfängerin"**  
 (Filmmusik, gemeinsam mit Can Erdogan-Sus) Regie: Alexandra Sell | Kinofilm,  
 Lichtblick Media GmbH in Co-Produktion mit ZDF-Kleines Fernsehspiel und ARTE
- "La Holandesa"**  
 (Filmmusik, gemeinsam mit Matthias Klein) Regie: Marleen Jonkmann | Kinofilm,  
 Smarthouse Films Niederlande
- 2016 "Anne und der König von Dresden"**  
 (Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) Regie: Karola Meeder | Fernsehfilm  
 (ZDF), Ufa Fiction GmbH
- 2015 "Die Pfeiler der Macht"**  
 (Filmmusik, gemeinsam mit Cornelius Renz) Regie: Christian Schwochow | ZDF  
 Zweiteiler, Constantin Television und Network Movie
- 2014 "Borowski und der Himmel über Kiel"**

# Daniel Sus

## kino / tv

- (Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | NDR-Tatort, Nordfilm Kiel GmbH
- "Bornholmer Straße"**
- (Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Fernsehfilm, UFA Fiction GmbH
- 2013 "Und morgen Mittag bin ich tot"**
- (Filmmusik) Regie: Frederik Steiner | Kinofilm, Peter Heilrath Filmproduktion in Koproduktion mit Andreas Bareiss Pictures, Goldkind Filmproduktion, Arri Film- und TV-Services, SWR und ARTE
- 2012 "Freispielen"**
- (Filmmusik) Regie: Niko Apel | Dokumentarfilm, Teamworx GmbH
- "Der Turm"**
- (Filmmusik, gemeinsam mit Can Erdogan-Sus) Regie: Christian Schwochow | ARD Zweiteiler, teamWorx Television und Film GmbH
- 2011 "Violinissimo"**
- (Filmmusik) Regie: Radek Wegrzyn und Stephan Anspichler | Kino- Dokumentarfilm, NDR und Detailfilm GmbH
- 2010 "Sommer auf dem Land"**
- (Filmmusik) Regie: Radoslaw Wegrzyn | Kinofilm, Black Forest Films GmbH
- 2009 "Shahada"**
- (Filmmusik) Regie: Burhan Qurbani | Kinofilm, Bittersuess Pictures in Co-Prod. ZDF-Kleines Fernsehspiel
- 2008 "Novemberkind"**
- (Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Kinofilm. Sommerhaus Filmproduktion, Filmemacher in Co-Prod. mit SWR und Filmakademie Baden-Württ.
- 2006 "Ausgerechnet Deutschland"**
- (Filmmusik) Regie: Torsten Wenk | Dokumentarfilm, Filmakademie Baden-Württ. Gambit und SWR
- 2005 "Der große Franz"**
- (Filmmusik) Regie: Christian Schwochow | Kurzspielfilm. Filmakademie Baden-Württ.
- "Tantalus"**
- (Filmmusik und Sounddesign) Regie: Christian Schwochow | Kurzspielfilm. Dt.-frz. Masterclass-Filmakademie Baden-Württ. arte und SWR
- 2004 "Welcome to Estonia"**
- (Filmmusik) Regie: Oliver Frohnauer | Kurzspielfilm. Dt.-frz. Masterclass der Filmakademie Baden-Württ., arte und SWR

# Daniel Sus

werbung

werbung

**2008 "Du bist kinderfreundlich"**

(Filmmusik) | Social-Spot. MTV/ NICK JR., Vedes u. Partner

**Diverse Imagefilme**

(Filmmusik) Regie: u.a. Christian Schwochow | u.a. für Teamworx und Bertelsmann

AG

**2004-12 Diverse Werbemusiken**

u.a. für Bertelsmann, Teamworx, Mercedes, Ricola, Robinson Club |