

Neelesha Barthel

Neelesha Barthel wurde 1977 in Potsdam-Babelsberg geboren und wuchs als Tochter einer indischen Mutter und eines deutschen Vaters in West Berlin auf. Seit 1999 arbeitete sie als freie Kamerafrau, Cutterin und Regisseurin für Film- und Werbeproduktionen. Seit 1995 ist sie tätig als Schauspielerin, u.a. in den Kinofilmen "Samsara" (2001) und "Alltag" (2002). Noch bevor sie 2002 ihr Regiestudium an der HFF "Konrad Wolf" aufnahm, realisierte sie erfolgreich Dokumentarfilme. An der Filmhochschule konzentrierte sie sich während ihres Regiestudiums auf das fiktive Erzählen und schloss ihr Studium erfolgreich mit dem mittellangen Spielfilm "Zwei zu Dritt" (2007) ab. Ihr erster abendfüllender Kinofilm, die Culture-Clash Komödie "Marry Me- Aber bitte auf Indisch!", kam 2015 in die deutschen Kinos. 2016 arbeitete Neelesha erstmals bei „Notruf Hafenkante“ (ZDF Serie) und der ZDF Fernsehfilmkomödie „Ein schrecklich reiches Paar“ als Auftragsregisseurin. Aktuell ist sie in Vorbereitung für weitere Fernsehauftragsarbeiten im Sommer und Herbst 2017 und entwickelt auch weiter ihre eigenen Filmstoffe. Neelesha lebt mit ihrer Familie in Berlin.

© Nadja Klier

auszeichnungen/festivals

- | | |
|------|---|
| 2008 | <p>"Zwei zu Dritt"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publikumspreis "Beste Regie"- Festival Internacional de Jóvenes (Granada). - Preis für das beste Drehbuch "In the palace- Balchik Filmfestival". - Publikumspreis- "Dreilandfestival" |
| 2004 | <p>"Mr. Street"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nachwuchspreis- Film- und Videotage Gera - Bronzemedaille- FISH Festival Rostock <p>"Fifty, Fifty"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nachwuchspreis des Journalistinnen Bundes |
| 2002 | <p>"Bling Bling"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutscher Nachwuchsfilmpreis- Sehsüchte Festival Potsdam |
| 2001 | <p>"Fifty, Fifty"</p> <ul style="list-style-type: none"> Nominierung "Bayerischer Dokumentarfilmpreis" |

kino / tv

- | | |
|------|--|
| 2017 | <p>"Soko Köln" (4 Folgen)</p> <p>(Regie) Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH TV Serie, ZDF</p> |
|------|--|

Neelesha Barthel

kino / tv

- "Notruf Hafenkante" (3 Folgen)**
(Regie) Letterbox Filmproduktion GmbH | TV Serie, ZDF
- 2016 "Ein schrecklich reiches Paar"**
(Regie) Hager Moss Filmproduktion | Fernsehfilm, ZDF
- "Notruf Hafenkante" (2 Folgen)**
(Regie) Letterbox Filmproduktion GmbH | TV Serie, ZDF
- 2014 "Marry Me- Aber bitte auf Indisch!"**
(Drehbuch, Regie) Wüste Film Ost in Koproduktion mit ZDF- Kleines Fernsehspiel | Kinofilm
- 2007 "Zwei zu Dritt"**
(Drehbuch, Regie) HFF "Konrad Wolf" und RBB | Spielfilm (Tragik- Komödie)
- 2005 "Joys Joy"**
(Regie) HFF "Konrad Wolf" | Kurzfilm (Drama)
- 2004 "Irrläufer"**
(Regie) HFF "Konrad Wolf" | Kurzfilm (Komödie)
- 2003 "Lingam & Yoni"**
(Regie) HFF "Konrad Wolf" | Kurzfilm (erotische Komödie)
- "Mr. Street"**
(Regie) HFF "Konrad Wolf" | Kurzdoku
- 2002 "Fifty, Fifty"**
(Regie) Media Content Factory in Zusammenarbeit mit dem ZDF- Das kleine Fernsehspiel | Dokumentarfilm über "Partymütter" in Berlin
- 2001 "Bling, Bling"**
(Regie gemeinsam mit Heike Woosey, Janna Ji Wonders) TroubleShooting Films & Veit Helmer Filmproduktion | Musikdoku über HipHop in Los Angeles
- 2000 "En Why? See"**
(Regie gemeinsam mit Ina Geraldine und Heike Woosey) TroubleShooting Films | Musikdoku über HipHop in New York

werbung/sonstiges

- 2014 "Kleine Welt"**
(Regie, Kamera, Schnitt) | Musikvideo für "Grace"

Neelesha Barthel

werbung/sonstiges

- 2013** **"Tanz-Spot"**
(Regie, Schnitt) Trigger Happy Productions | Imagefilm, Dachverband Tanz
- 2011** **"I love Berlin"**
maz & movie GmbH i.A. der Medienboard Berlin Brandenburg GmbH, BBI und Visit Berlin | Imagefilm
- 2007** **"Daddy Uncool"**
HFF "Konrad Wolf" & "Aktion Gemeinsinn" | Social Spot
- 2006** **"Kinder erzählen"**
(Regie) HFF "Konrad Wolf" und Verkehrsministerium des Landes Brandenburg. | Social Spot
- 2001** **"Nike Nakata"**
Werbepot
- 2000** **"Samual Adams"**
Werbepot