

Michael Riessler



© Thomas Radlwimmer

Der Bassklarinetttist Michael Riessler, geboren 1957 in Ulm, Klarinettenstudium an den Musikhochschulen in Köln und in Hannover, ist ein Grenzgänger zwischen Improvisation und zeitgenössischer Klassik, zwischen Sprache und Klang, Musik und Tanz. Riessler hat mit Musikern und Komponisten aus den unterschiedlichsten Lagern gearbeitet: u. a. Maurizio Kagel, John Cage, Steve Reich, Helmut Lachenmann, Arditti Quartett, Ensemble Modern, David Byrne, Michel Portal, Carla Bley, Terry Bozzio. Daneben schreibt und realisiert Riessler seit den 90er Jahren eigene Projekte und Hörspiel- (u.a. für die WDR 3 Reihe "Studio Akustische Kunst") und Filmmusiken. Der Kinofilm "Die andere Heimat- Chronik einer Sehnsucht", mit der Filmmusik von Michael Riessler, wurde 2014 mit dem "Deutschen Filmpreis-Bester Spielfilm" ausgezeichnet.

auszeichnungen/festivals

- 2014 "Die andere Heimat- Chronik einer Sehnsucht"
Deutscher Filmpreis- "Bester Spielfilm in Gold"
- 2013 Preis der deutschen Filmkritik "Bester Spielfilm"
- 2012 CD "Big Circle"
Preis der deutschen Schallplattenkritik
AZ-Stern des Jahres 2012- Kategorie "Jazz"

kino / tv

- 2013 **"Die andere Heimat- Chronik einer Sehnsucht"**
(Filmmusik), Regie: Edgar Reitz | Kinofilm, Edgar Reitz Film in Co-Prod. mit Les Films du Losange, ARD-Degeto, BR,WDR, arte
- 2007 **"Hamlet"**
(Stummfilm)
Neukomposition der Filmmusik | Aufführung auf Berlinale, ZDF/arte
- 2006 **"Heimat-Fragmente: Die Frauen"**
(Filmmusik), Regie: Edgar Reitz | Kinofilm, Edgar Reitz Film
- 2004 **"Heimat 3- Chronik einer Zeitenwende"**
(Filmmusik), Regie: Edgar Reitz | TV Mini-Serie (ARD), Edgar Reitz Film



Michael Riessler

weitere aktivitäten

weitere aktivitäten

1991-14 "Madame Bovary", "Die Verwirrung des Zöglings Törleß", "Krupp" uvm.
(Hörspielmusiken) | Hörspiele