



© Christian Hartmann

wohnt	München
jahrgang	1966
haare	dunkelbraun
augen	grün-braun
größe	176 cm
sprachen	Englisch, Spanisch, Deutsch
dialekte	Hessisch, Pfälzisch
führerschein	Auto , Motorrad
instrumente	Saxophon, Gitarre
stimmlage	Bariton
sport	Segeln, Tauchen (Gerätetauchen)
ausbildung	Mozarteum Salzburg

auszeichnungen

1992 Nennung als Nachwuchsschauspieler des Jahres

kino / tv

- 2017 "Der Mann, der zu viel wusste"**
Regie: Hans Steinbichler | Fernsehfilm, ZDF, arte
- 2016 "Polizeiruf München", Sumpfgebiete**
Regie: Hermine Huntgeburth | Reihe, ARD
- 2015 "Fixi"**
Regie: Mike Marzuk | KINO, Constantin Film
- 2013 "SOKO 5113", Verrückt**
Regie: Michael Wenning | Serie, ZDF
- "Quatsch und die Nasenbärbande"**
Regie: Veit Helmer | KINO, Farbfilm
- "Add a friend"**
Regie: Tobi Baumann | Serie, TNT
- 2011 "Rosenheimcops", Die letzte Sitzung**
Regie: Walter Bannert | Fernsehfilm, ZDF
- "Notruf Hafenkante", Goldfisch**
Regie: Rolf Wellingerhoff | Serie, ZDF
- "Ein Fall für zwei", Eine Million in kleinen Scheinen**

rené dumont

kino / tv

Regie: Boris Keidies | Serie, ZDF

2010 "Die Aufnahmeprüfung"

Regie: Peter Gersina | Fernsehfilm, ARD

"Der Jäger"

Regie: Benjamin Pfohl | HAUPTROLLE | Kurzfilm, HFF München

2009 "SOKO Stuttgart", Stimmen der Straße

Regie: Didi Danquart | Serie, ZDF

2008 Kurzschluss Das Magazin:

"Keine besonderen Vorkommnisse"

Regie: Lennart Ruff | Kurzfilm, HFF München

"Tatort", Häschen in der Grube

Regie: Dagmar Knöpfel | Reihe, ARD

2007 "Friedliche Zeiten"

Regie: Nele Vollmar | Kino

2006 "Angie", Die Hochzeit meines besten Freundes

Regie: Jan Becker | Serie, RTL

1998 "Requiem für eine romantische Frau"

Regie: Dagmar Knöpfel | KINO

"Else, eine leidenschaftliche Frau"

Regie: Egon Günther | Fernsehfilm, BR

1995 "Bohai Bohau"

Regie: Didi Danquart | Fernsehfilm, SWR

1993 "Küsse"

Regie: Carolin Otto | Abschlussfilm HFF, ZDF

theater

2012-18 Ensemblemitglied am Residenztheater München:

"Junk" v. Ayad Akhtar

"Richard III" v. W. Shakespeare

Regie: Michael Thalheimer | Rollen: Clarence / Zweiter Bürger

"Die Räuber" v. F. Schiller

Regie: Ulrich Rasche | Rolle: Daniel

"Kreise/Visionen"

von Joël Pommerat

Regie: Tina Lanik

"Die Troerinnen"

von Euripides/Jean-Paul Sartre

Regie: Tina Lanik | Rolle: Talthybios

"Macbeth" v. W. Shakespeare

Regie: Andreas Kriegenburg | Rolle: MacDuff

"Ivanow" v. A. Tschechow

Regie: Martin Kušej | Rolle: Matwej Semjonowitsch Schabjelski

"König Ödipus" v. Sophokles

Regie: Mateja Koleznik | Rolle: Ein Priester / Chorführer

"Jenny Jannowitz" v. M. Decar

Regie: Matthias Rippert | Rolle: Doktor Pappeldorn

"Antonius und Cleopatra" v. W. Shakespeare

Regie: Thomas Dannemann | Rolle: Agrippa

"Madame Bovary" v. A. Ostermaier

Regie: Mateja Koleznik | Rolle: Charles Bovary

2012-17 "Der Widerspenstigen Zähmung" v. W. Shakespeare

Regie: Tina Lanik | Rolle: Tranio, Lucentios Diener

2012-18 "Hoppla, wir leben!" v. E. Toller

Regie: Anne Lenk | Rolle: Professor Lüdin; Frau Kilman; Hausdiener

"Trilogie der Sommerfrische von Goldoni"

Regie: Herbert Fritsch

"Der Vorname" von Matthieu Delaporte u. Alexandre de la Patellière

Regie: Stephan Rottkamp | Rolle: Claude Gagnon

"Der Sturm" v. W. Shakespeare

Regie: Gísli Örn Gardarsson | Rolle: Alonso

"In Agonie" v. M. Krleza

Regie: Martin Kusej | Rolle: Oberleutnant Dr. Bobby Agramer / Ein taubstummer Bettler

"Ein Sommernachtstraum" v. W. Shakespeare

Regie: Michael Thalheimer | Rolle: Peter Squenz

"Halali" v. A. Ostermaier

Regie: Stephan Rottkamp | Rolle: Doktor Tirov

2010-12 Gast am Theater Basel:

"Die drei Schwestern" v. A. Tschechow

Regie: Elias Perig | Rolle: Werschinin

"Jenseits von Eden" v. J. Steinbeck

Regie: Peter Kastenmüller

"Das weite Land" v. A. Schnitzler

Regie: Elias Perig | Rolle: Franz Mauer

2001-10 Ensemble Münchner Kammerspiele:

"Sommergäste/Nachtasyl" v. M. Gorki

Regie: Karin Henkel

"Übermorgen ist zweifelhaft//2010" v. C. Kondek u. C. Kühl

Regie: Chris Kondek

"Belagerungszustand" v. A. Camus

Regie: Christoph Frick

"Platonow" v. A. Tschechow

Regie: Stefan Pucher | Rolle: Timofej Gordejewitsch Bugrow

"Hauptschule der Freiheit"

Regie: Peter Kastenmüller, Björn Bicker, Michael Graessner, Ruth Feindel,
Christine Umpfenbach

"Lass mich Dein Leben leben! Dirty Control 2"

Regie: Roger Vontobel

"Räume Räumen"

Regie: Peter Licht, S.E. Struck

"Peter Pan" v. S. Kamerun

Regie: Schorsch Kamerun

"Furcht und Zittern" v. H. Klaus

Regie: Sebastian Nübling

"Parzival", ein Projekt nach W. v. Eschenbach

Regie: Christiane Pohle

"Die Panik" v. R. Spregelburd

Regie: Patrick Wengenroth | Rolle: Therapeut

"Drei Schwestern" v. A. Tschechow

Regie: Andreas Kriegenburg | Rolle: Solenji

"Trauer muss Elektra tragen" v. E. O'Neill

Regie: Stefan Pucher

"Am Tag der jungen Talente" v. P. Wilbert

Regie: Johannes von Matuschka

"Der Kirschgarten" v. A. Tschechow

Regie: Lars-Ole Walburg | Rolle: Jepichodow

"Draußen tobt die Dunkelziffer" v. K. Röggl

Regie: Felicitas Brucker

"Santo Subito 1 - Der heilige Antonius und die heilige Maria Magdalena"

Regie: Patrick Wengenroth

"Bekenntnisse"

Monologe von Bärfuß, Blokdijk, Esterházy u.a.

"Hamlet" v. W.. Shakespeare

Regie: Lars-Ole Walburg | Rolle: Guildenstern

"Die Nibelungen" v. F. Hebbel

Regie: Andreas Kriegenburg | Rolle: Gerenot

"Don Karlos" von F. Schiller

Regie: Sebastian Nübling | HAUPTROLLE: Marquis von Posa

"Anatomie Titus Andronikus" von H. Müller

Regie: Johann Simons | Rolle: Demetrius

"Orestie" von Aischylos

Regie: Andreas Kriegenburg | Rolle: Pylades

"Der Marquis von Keith" von F. Wedekind

Regie: Peter Kastenmüller | HAUPTROLLE: Ernst Scholz

"Dantons Tod" v. G. Büchner

Regie: Lars-Ole Walburg | HAUPTROLLE: Lacroix

1998-99 Schauspielhaus Hamburg:

"Schlachten!" von W. Shakespeare

Regie: Luc Perceval | Rolle: Heinrich VI

"Headless body in topless bar"

Regie: Barbara Bürk | HAUPTROLLE: Larry

"Erklärt Pereira" nach A. Tabucchi

Regie: Barbara Bürk | HAUPTROLLE: Erzähler

- 1997 Schauburg - Theater der Jugend München:**
"Biedermann und die Brandstifter" von M. Frisch
- Tiroler Festspiele Telfs:**
"Hamlet" von W. Shakespeare
Regie: Ruth Drexel | Rolle: Gùldenstern
- 1996 Bremer Theater:**
"Liebster Vater" von Stanley Walden
Regie: Tilmann Knabe | HAUPTROLLE: Franz Kafka
- Hans Otto Theater Potsdam:**
"Maria Stuart" von F. Schiller
Regie: Robert Hunger-Bùhler | Rolle: Davison
- 1995 Theater Basel:**
"Das Sparschwein" von E. Labiche
Regie: Robert Hunger-Bùhler | Rolle: Felix Renodin
- Ruhrfestspiele Recklinghausen:**
"Die Ràuber" von F. Schiller
Regie: Hansgùnthèr Heyme | Rolle: Schufferle
- "Wuppertaler Bùhnen":**
"Im WeiÙen Ròssl am Wolfgangsee"
Regie: Wolfgang Seeger | Rolle: Fràulein Ottilie
- 1994 Landestheater Esslingen:**
"Coriolan" von B. Brecht
Regie: Wolfram Apprich | Rolle: Sicinius
- 1993-94 Bremer Theater**
- 1989-93 Schauburg - Theater der Jugend München**